



- 8:ANS SPEL – PROGRAMBLAD OCH REFERAT •
- HÄLSNING FRÅN SKOLBIBLIOTEKET • FÖRÄLDRAFÖRENINGEN • KALENDARIET •

Redaktion: Cecilia Ferrari, Maria Wolff Gripfelt & Marcel Solcà
Web: www.eks.se - E-post: ellenkeybladet@eks.se

8:ANS SPEL

I VÄNTAN PÅ GODOT



Programbladet

av Eva Blomberg

Didi och Gogo väntar och väntar – på Godot, som aldrig kommer. Och medan de väntar, funderar de på livets mening och vad de ska göra för att få tiden att gå. Pjäsen är skriven av Samuel Beckett, en irländsk författare som flyttade till Paris och sedan skrev det mesta på franska.

Att gestalta detta lilla underfundiga drama är en stor utmaning. Klass 8 har tagit sig an uppgiften med värme, energi och eftertanke.

Referatet

av Maria Wolff Gripfelt

När publiken bjuds in i samlingsalen, där spelet äger rum, är det alldeles mörkt. Vi trevar oss fram till våra sittplatser, medan musiken spelar något varieté-/cirkusartat. Ganska länge händer ingenting, utom att musiken blir lite dystrare och långsamt klingar av.

Så tänds ljuset (mästerligt skött av Anton), och vi blir varse Gogo (Lucas) och Didi (Selma). De är två luffare i frack, sorglustigt petande med dagens bekymmer. Men just nu väntar de. De väntar på Godot, någon som de egentligen inte känner, och - kanske - aldrig har träffat. Båda vill nog gå ifrån den där mötesplatsen med det kala trädet, men de kan ju inte - de måste vänta på Godot.

Så småningom dyker Pozzo (Emanuel) upp, med sin robotliknande slav, Lucky (Gottfrid). Gogo och Didi tar honom först för Godot, men - tyvärr, det är inte han! Utan en ganska vedervärdig typ, som tycks ta sitt översittarläge för givet. Efter ett något förvirrande och meningslöst samtal, försvinner de



båda nykomlingarna. Gogo och Didi återgår till det trista väntandet. De funderar på att hänga sig i trädet, men kommer inte överens om turordningen. Dessutom har de inget passande rep.

Förvirrande och meningslöst är f.ö. något som kännetecknar hela spelet. Vad pratar de om, och varför? Vad är meningen med alltsammans? Ingen vet. Det enda positiva och som på något sätt markerar att livet går vidare, är de gröna blad (vackert tecknade av Angelica) som plötsligt kan ses på trädet.

Ett sändebud, en ung pojke (Maxi) frågar efter Didi, och meddelar att Godot tyvärr inte kan komma idag, men att han ska komma imorgon. Detta upprepas några gånger.



Ja, klokare än så blir vi inte. Förvirring och meningslöshet råder till evig tid, som det tycks. Vem är Godot? Varför måste man vänta på honom? Det får vi aldrig reda på.

Årets klass 8 är Ellen Keyskolans, till antalet, minsta klass. Skolan har inte alltid varit en enkel sak att klara av för dem, men i sitt spel har de imponerat. Jag har åsett 8:ornas spel nästan varje år sedan 1994 och EN sak brukar vara gemensam: de unga skådespelarna talar alldeles för fort. Men inte i år, inte alls! Lucas är en så avslappnad och naturlig Gogo, som någon kan önska, och Selma övertygar med sin säkerhet och blotta närvaro. Emanuels snällhet lyser kanske igenom lite, när han ska göra den odräglige Pozzo, men han gör sig utmärkt som herreman. Både Gottfrid och Maxi utstrålar den olyckliga blekhet, som deras roller kräver.

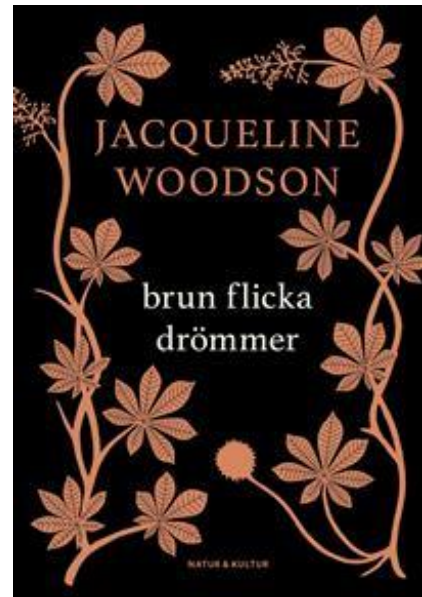
Det är omöjligt att inte också lyfta fram spelets regissör, Eva. För att pjäsen skulle passa just den här klassen, har hon skrivit om och skrivit om och... så blev det jättebra!

Tack, alla medverkande, för en fantastisk halvtimme!

HÄLSNING FRÅN SKOLBIBLIOTEKET

ALMA-priset är det största barn- och ungdomsbokspriset i världen. Det instiftades till Astrid Lindgrens minne, året efter hennes bortgång. Både grupper, som arbetar med läsförmedlande arbete, och enskilda författare eller illustratörer kan få det här priset.

2018 års pristagare blev **Jacqueline Woodson**, välkänd i sitt hemland, USA, men inte så bekant här i Sverige. Hennes självbiografi, **Brun flicka drömmer**, är något så ovanligt som en berättelse i lyrikform. Boken är mästertligt översatt av Athena Farrokhzad, själv stridbar svensk poet.



Var det någon som tänkte, att det här med lyrikformen verkar jobbigt? Tänk inte det - prova! Brun flicka drömmer är oerhört engagerande och spännande, och läsaren tappar andan när hen inser vad en svart familj i USA måste utstå under 1960-talet.



KALLELSE TILL ÅRSMÖTE

Söndagen den 7 april 2019

Föräldraföreningen bjuder in alla föräldrar att delta vid föräldraföreningens årsmöte. Föräldraföreningen arrangerar i samband med mötet också ett par pedagogiska aktiviteter, där vi får chansen att lära, men också lära känna varandra. Föranmäl gärna deltagande här: <https://goo.gl/forms/xdOauglNolljt2lj2>

11:00 – 13:00 Järnsmede med Ronald Flynn. Ronald lär oss grunderna i järnsmede på skolgården. Ömma kläder rekommenderas.

12:00 – 13:00 Föräldraföreningen bjuder på grillad korv (parallellt med smidet)

13:00 – 14:00 Årsmöte Plats: Ellen Key Skolans samlingshall (Förslag på dagordning)

- Mötets öppnande
- Förteckning över närvarande medlemmar
- Val av ordförande, sekreterare samt justerare på årsmötet
- Fastställande av dagordning
- Frågan om kallelse till årsmötet har skett på rätt sätt
- Verksamhetsberättelse samt årsredovisning (resultat och balansräkning) för 2018
- Revisorernas revisionsberättelse för 2018
- Val av kassör (2år)
- Val av styrelserepresentant till skolans styrelse (2år)
- Val av revisorer 2pers (1år)
- Val av valberedning (1år)
- Övriga frågor

14:00 – 15:00 Inre balans för hållbar hälsa. Louise Stiebert förklarar hur stress påverkar kroppen och hur du kan använda din andning för ökad kroppskänedom och självreglering.

Varmt välkomna! Fatima Berthelsen, Ordförande med styrelse

KALENDARIET

Föregående veckor

Vecka 11 och 12

Nationella proven är pågående i klasserna 3, 6 och 9.

Federationsmöte 14-15 mars.

Första dagen: TEMA Sex- och samlevnad.

Skolans SO-lärare deltog och fick aktuell information om planen för sex- och samlevnadsundervisning som alla skolor ska ha from 1 juli 2019, hur den ska utformas och vad som ska tilläggas.

Makz Bjuggfeldt och Kristina Nilo höll ett seminarium kring hur de arbetar med sex- och samlevnadsundervisningen på sina skolor. De gick bl. a igenom hur vi som arbetar i skolan kan bli bättre på att prata om frågor rörande sex- och samlevnad med eleverna och hur undervisningen i ämnet kan bli mer jämlik.

Andra dagen: Årsmöte.

Utvcklingssamtal har genomförts
torsdag 14 mars och tisdag 19 mars.

Skolinspektionen gjorde ett
kompletterande besök onsdag den 20
mars.

Kommande veckor

Vecka 13

Klass 8 spelar sin I väntan på Godot för
kollegiet torsdag 28 mars kl 15

Klass 3 fortsätter att göra nationella
prov i matte och svenska

Vecka 14

Nationella prov klass 9 i NO 3 april

Föräldraföreningens årsmöte söndag 7 april kl 11-14

Vecka 15

Påskavslutning fredag 12 april



Elevuppgift: Mita, klass 5